

LA TOILE DU PEINTRE

**ligne roset**<sup>®</sup>

An abstract artwork featuring a dense composition of bold, expressive brushstrokes and shapes. The color palette is dominated by primary colors: vibrant reds, deep blues, and earthy browns, set against a white background. The forms are organic and somewhat gestural, with some areas showing fine, repetitive patterns like the blue and white stripes in the lower right. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity.

1973

**TOGO**  
50<sup>e</sup> anniversaire

*édition limitée*

### **La Toile du Peintre**

*Dessin de Heather Chontos  
pour Pierre Frey*

### **La Toile du Peintre**

*Heather Chontos design  
for Pierre Frey*



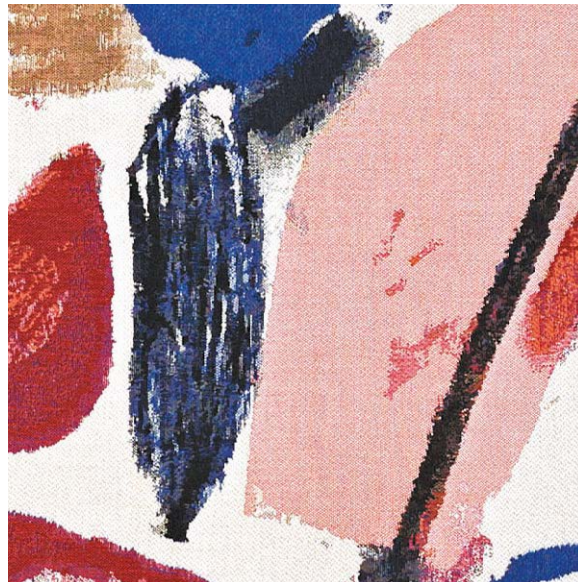
Peintre et sculpteur, Heather Chontos travaille de manière impulsive et spontanée avec des gestes puissants. Ses compositions graphiques allient dynamisme, couleurs intenses et formes organiques. Elle ressent le monde avec force et voue un amour inconditionnel à la lumière.

Pour peindre, l'artiste détourne les objets de leur utilisation originale et applique la peinture à l'aide d'anciennes cartes de crédit, de morceaux de verre cassé ou tout simplement dessine et gratte la surface de la toile avec le tube de peinture lui-même. Ces matériaux lui permettent de tracer de longues lignes pénétrantes et de grands champs de couleurs saturées. Elle applique sa peinture sur d'épaisses toiles vintage dont elle apprécie particulièrement le toucher et l'effet de matière.

*The painter and sculpter Heather Chontos works impulsively and spontaneously. Her movements are powerful. Her graphic compositions combine dynamism, intense colors and organic forms. She feels the world with strength and devotes an unconditional love to light.*

*To paint, the artist turns objects away from their original use and applies paint with old credit cards, pieces of broken glass or simply draws and scratches the surface of the canvas with the paint tube itself. These materials allow her to draw long penetrating lines as well as large fields of saturated color. She applies her paint to thick, vintage canvases, which she particularly appreciates for their touch and material effect.*

TOILE DE PEINTRE



64% Coton + 16% Acrylique + 7% Polyamide + 5 % Polyester + 5% Mohair + 3% Viscose

*64% Cotton + 16% Acrylique + 7% Polyamide + 5 % Polyester + 5% Mohair + 3% Viscose*

LA CHAUFFEUSE



LA GRANDE BANQUETTE





## DIMENSIONS

CHAUFFEUSE	PETITE BANQUETTE	GRANDE BANQUETTE	POUF
HAUTEUR <b>70 CM</b>	HAUTEUR <b>70 CM</b>	HAUTEUR <b>70 CM</b>	HAUTEUR <b>70 CM</b>
LARGEUR <b>87 CM</b>	LARGEUR <b>131 CM</b>	LARGEUR <b>174 CM</b>	LARGEUR <b>102 CM</b>
PROFONDEUR <b>102 CM</b>	PROFONDEUR <b>102 CM</b>	PROFONDEUR <b>102 CM</b>	PROFONDEUR <b>102 CM</b>
ASSISE <b>38 CM</b>	ASSISE <b>38 CM</b>	ASSISE <b>38 CM</b>	ASSISE <b>38 CM</b>



